

Az MTA Alumni Program idei évadjának harmadik előadása a Kecskeméti Bányai Gimnáziumban

Előadó neve: Dr. Arany Zsuzsanna

Az előadó munkáltatója: Pannon Egyetem

A munkáltató címe: 8200 Veszprém, Egyetem utca 10.

Az előadó lakóhelye: Budapest

Az előadás címe: Rút varangyok, fekete asszonyok és hajnali részegségek...

Az előadás időpontja: 2023. november 13. (11.50 – 13.20)

Az előadás helyszíne: Kecskeméti Bányai Júlia Gimnázium (Kecskemét, Nyíri út 11.)

Az előadás rövid ismertetése:

Iskolánk évek óta tagja az Alumni Programnak, ám eddig természettudományos előadásokat hallgathattak a diákjaink. Ebben a tanévben lehetőségünk nyílt arra is, hogy az egyetemi szintű irodalomtörténetbe is betekinthessenek. Az előadó, dr. Arany Zsuzsanna kutatási területe, a századforduló kulturális üzleti vállalkozásai, a Nyugat, Kosztolányi Dezső és Csáth Géza.

A szerteágazó kutatási területek izgalmas, élvezetes előadássá kerekedtek, és élvezetes, izgalmas előadást hallhattak diákjaink.

A téma, Kosztolányi Dezső lírája, érettségi tétel, így igen hasznos információkkal gazdagodtak a diákok, ugyanis a tankönyvi anyag mellé a költő hagyatékának kevésbé ismert darabjaiból is hallhattak részleteket, különböző szempontú reflexiókat. Izgalmas dolog volt egy-egy ismert életrajzi elemre rálátni nemcsak a költő, hanem akár rokona, felesége, szeretője szemszögéből. A tanulók számára egy esendő, emberi Kosztolányi-kép rajzolódott ki.

A gyermekkori élmények megidézése a századforduló világát is bemutatta. Hallhatunk Csáth Gézáról is, illetve élete kapcsán az első világháború és Trianon is egy másfajta kontextusba került. A szabadkai gimnázium, az önképzőkörök világa, a tanár-diák konfliktusok arra világítottak rá, hogy napjaink iskolai élete nem sokat változott, a diákok mindennapjai a századfordulón is ugyanolyanok voltak. Még a szabadkai *Érdemkönyv* is megjelent a diákon, amely jelenleg a Szabadkai Városi Könyvtár tulajdona.

Az életmű budapesti évei az egyetem, a kávéházi élet és az újságírás nehézségeiről és szépségeiről is szóltak. Érdekes volt szembesülni azzal, hogy a költőknek nem volt elég megírniuk és összeállítaniuk a kötetüket, azt követően komoly munkát jelentett annak menedzselése is, a kapcsolatépítések módjai, hogy az alkotók megismertessék magukat az olvasókkal, így teremtve meg maguk számára a megélhetést.

Az Ady-Kosztolányi szembenállás részleteit hallgatva nemcsak a századforduló pezsgő, néha forrongó irodalmi életét láthattuk, hanem azt is, hogy nagy költőink vitái sem voltak mentesek a személyeskedésektől, sértettségektől és sértésektől. Az előadásnak ez a része jó alkalmat biztosított, hogy a tanulók végiggondolhassák, hogy mindig érdemes több oldalról megvizsgálni egy-egy problémát, és érdemes kritikával élni a hasonló élethelyzetekben.

A diákok számára talán legérdekesebb rész a költő szerelmi életéről szólt. Az előadó érdekes kis történetekkel, korabeli „pletykákkal” keltette fel az érdeklődést, és olyan versrészleteket olvasott fel, amelyek nem tartoznak a kánon darabjai közé. Ezen a ponton is megpróbálta aktualizálni az életművet, párhuzamot vont a jelen és múlt felmerülő problémái és azok megoldási lehetőségei között, így mutatta meg, hogy a nagy költők is emberek voltak. Az előadás végén a gyerekek kérdései is a költő magánemberi viszonyaira vonatkoztak.

A kilencvenperces előadás végére egy olyan Kosztolányi-kép rajzolódott ki a tanulók számára, amely árnyalja, színesíti a tankönyvi életművet, ugyanakkor láthatták azt is, hogyan dolgozik egy kutató a szerzői hagyatékkal. Érdekes és izgalmas lehetőséget kaptunk, amivel lehetőség szerint a jövőben is szeretnénk élni.

Brenyóné Malustyik Zsuzsa  
humán munkaközösség-vezető